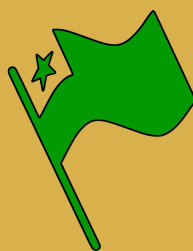


Minikronieken project Nederland-Suriname 2024

Eindrapportage



Stichting Rakonto

Met trots en voldoening presenteert Stichting Rakonto het eindverslag van het educatieve filmproject Minikronieken – Everyday Heroes, dat in 2024 in Suriname en in Nederland is uitgevoerd. Dit was de eerste keer dat een Minikronieken-project buiten Nederland werd georganiseerd. Het jaar stond in het teken van vruchtbare samenwerkingen die resulteerden in de verfilming van inspirerende verhalen, en bracht behalve waardevolle leerervaringen ook nieuwe ideeën en inspiratie voor toekomstige projecten.

Met dit verslag delen we resultaten en ervaringen van Minikronieken – Everyday Heroes. En we hopen dat dit ook een inspiratiebron zal zijn voor toekomstige samenwerkingen en verhalen, die de kracht van verbinding en creativiteit vieren.



rakonto.one

Dankwoord

Veel dank gaat uit naar de samenwerkingspartners die hebben bijgedragen aan dit project en de fondsen die het project financieel mogelijk gemaakt hebben.

Ook willen we onze grote waardering uitspreken voor de individuen die op persoonlijke titel met hun vertrouwen, steun en betrokkenheid een bijzondere bijdrage hebben geleverd aan het succes van dit project. Hun inzet heeft ons geïnspireerd en ons geholpen uitdagingen te overwinnen, wat van onschatbare waarde is gebleken.



Masja de Roy

Directeur Stichting Rakonto

Masja de Roy



Projectbeschrijving

Samenwerkingspartners

Aanpak en rolverdeling

Gerealiseerde doelstellingen

Bereikte doelgroepen

Gewenste vervolgprojecten

Project beschrijving

Meer info over het project is te vinden via de websites:

minikronieken.nl/every_day_heroes

Engelstalig: minikronieken.nl/en/every-day-heroes

www.rakonto.one/projecten

Minikronieken 'Everyday Heroes' is een internationaal educatief filmproject waarbij jongeren getraind worden in storytelling met behulp van video. Zij maken daarbij 'Minikronieken'. Dit zijn korte documentaires waarin mensen geportretteerd worden die een inspiratiebron zijn voor anderen.

Doelen van het project zijn: versterking van cultuureducatie en cultuurparticipatie, talentontwikkeling en het zichtbaar maken van het alledaagse leven in diverse leefgemeenschappen. Daarnaast is het project gericht op het bevorderen van wederzijds begrip, het wegnemen van vooroordelen en de verbroedering tussen mensen met diverse culturen en achtergronden.

Het project vond plaats van januari tot december 2024.



Samenwerkingspartners

**Natuurtechnisch Instituut Natin
Middelbare Beroepsopleidingen
Paramaribo**

Contactpersoon: Irwin Noordwijk
Richtingscoördinator ICT en AV

**Het Assink Lyceum
Haaksbergen**

Contactpersoon: Menno Ouderkerk
Docent beeldende vorming

**Tetem kunsteducatie
Enschede**

Contactpersoon: Wilja Jurg
Directeur

**ROC van Twente
Afdeling Maatschappelijke Zorg
Almelo**

Contactpersoon: Anne Lamers
Beroepspraktijkvormings-
coördinator MZ

**Openbaar 3-Jarig Havo Zaailand
Paramaribo**

Contactpersoon: Ingrid Foort
Directeur

**LOBO
Lerarenopleiding Beroepsonderwijs
Paramaribo**

Contactpersoon: Manuella
Veldkamp
Directeur

In Suriname is de vereiste toestemming voor uitvoer
van het project op de scholen verleend door:

Ministerie van Onderwijs, Wetenschap en Cultuur

Contactpersoon: Helima Poese
Directeur Algemeen Vormend Onderwijs

Organisatie en eindverantwoordelijkheid van het project:

Stichting Rakonto

Contactpersoon: Masja de Roy
Directeur-bestuurder

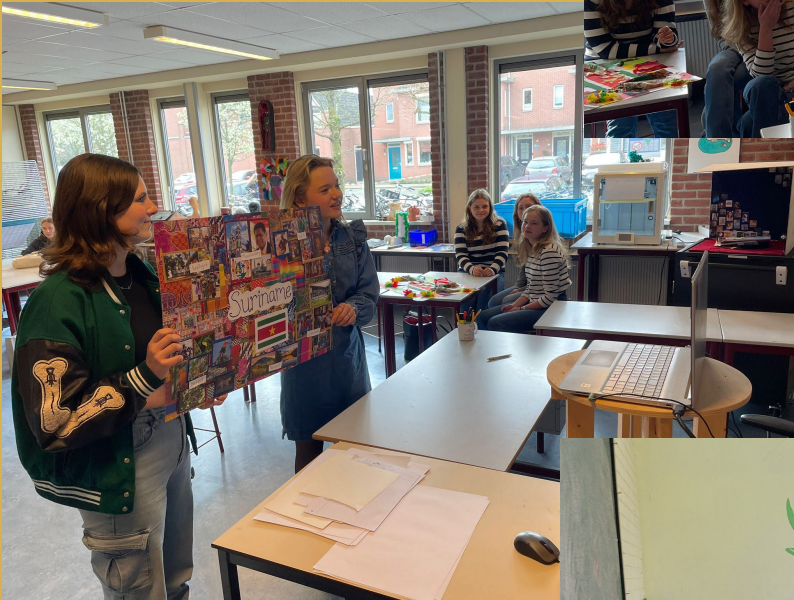
Subsidiënten

DutchCu | ture

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



Koninkrijk der Nederlanden



Aanpak en rolverdeling

Leerlingen van de deelnemende middelbare scholen en MBO-scholen in Nederland en Suriname kregen les in het maken van filmportretten volgens de Minikronieken methode. Alle instructiematerialen van Minikronieken waren toegankelijk via een online leeromgeving en in beide partnerlanden waren laptops en camera's beschikbaar. Tijdens de lessen kregen de leerlingen training in film maken en kreeg elk team een filmcoach toegewezen die hen begeleidde in het productieproces.

De filmcoaches zijn professionele filmmakers die een training hebben gevolgd in de Minikronieken methode. In Nederland werd deze training gefaciliteerd door Tetem kunsteducatie. In Suriname werd de training gefaciliteerd door Natin.

Docenten van de scholen (Natin, ROC, Het Assink en 3-jarig Havo) maakten samen met de projectleiders de lesopzet en de planning. Dit gebeurde tijdens wekelijkse overleggen, zowel fysiek als online. De docenten stelden aan de hand van de methode Minikronieken een lesplan op, dat aansloot op de onderwijsorganisatie binnen de eigen school. De projectleiders zorgden dat alle instructiematerialen aanwezig waren en dat alle leerlingen en docenten toegang kregen tot de online leeromgeving. De docenten zorgden dat de filmlessen werden ingeroosterd en de projectleiders coördineerden

de inzet van de filmcoaches. Voor één school in Suriname die niet over een wifi-netwerk en afsluitbare lokalen beschikte, heeft het LOBO, opleidingsinstituut voor leraren, lokalen beschikbaar gesteld in hun aanpalende gebouw. De docenten stelden de internationale leerlingenteams samen, waarbij leerlingen van gelijksoortige scholing aan elkaar gekoppeld werden: de MBO-scholieren onderling en de middelbare scholieren onderling.



Alle documenten ten behoeve van de planning, de organisatie, de logistiek, de lesopzet en de verslaglegging werden gedeeld via Google Drive.

De leerlingen van de deelnemende klassen werden in teams verdeeld en elk team werd gekoppeld aan een team in het partnerland. Via whatsapp-groepen onderhielden de teams contact met elkaar en met hun filmcoaches. De leerlingen kregen de opdracht om kandidaten aan te dragen over wie zij hun film wilden maken, de 'Vertellers' genoemd. Dit deden ze aan de hand van een onderwerp dat hun overzeese partnerteam interessant vond. Elk team hield vervolgens een kennismakingsgesprek met hun Verteller, waarin ze de levensloop van hun verteller uitvroegen ten behoeve van het opstellen van de interviewvragen. Daarnaast spraken ze met hun verteller af op welke datums er filmopnames gemaakt konden worden. De kennismakingsgesprekken en de filmopnames vonden plaats buiten schooltijd.

Nadat alle filmopnames gemaakt waren, werden de beelden gemonteerd op laptops met videomontage-software. De ruwe montage werd door de leerlingen gemaakt, waarna de filmcoaches de eindmontage verzorgden.

De leerlingen hebben samen met de docenten en de filmcoaches de door henzelf gemaakte films bekeken tijdens een afsluitende les.



Gerealiseerde doelstellingen



Ontmoeting met anderen buiten de eigen leefwereld en wederzijds begrip

Dit doel kwam op twee manieren tot uiting, namelijk door onderling contact tussen leerlingen uit de twee landen en doordat de jongeren het leven van een persoon mochten gaan verfilmen. Leerlingen hadden persoonlijk contact met leeftijdsgenoten in het partnerland. Dit gebeurde via whatsapp en videobellen. Daarin merkten zij bijvoorbeeld verschillen in taalgebruik en omgangsvormen. Ze ontdekten overeenkomsten en verschillen tussen de schoolsystemen

en ook praktische zaken en hoe deze een grote rol kunnen spelen in de samenwerking en het uitvoeren van gezamenlijke taken, zoals bijvoorbeeld de dagindeling, het vervoer van en naar school, het invullen van de vrije tijd. Door een film te maken over het leven van iemand bezochten leerlingen plaatsen waar ze nog nooit geweest waren en kwamen van alles te weten over het beroep van hun verteller en hoe deze in het leven staat.



Nieuwe verbintenissen tussen scholen

Juist het internationale aspect was voor de docenten en leiding van de scholen een belangrijke reden om aan het project deel te nemen. In de praktijk bleek het echter erg lastig om live overleggen te voeren via online meetings. Dit had te maken met het tijdsverschil en de vakanties die niet

parallel liepen. Daarnaast hebben docenten in beide landen bijzonder veel verplichtingen buiten de lesuren waardoor ze weinig tijd konden vrijmaken om de contacten met collega's in het partnerland te verdiepen en uit te werken in concrete acties.





Methodiek- en kennisoverdracht

Scholen in Suriname en in Nederland waren zeer enthousiast over de kans om cultuureducatie in te zetten als middel voor de ontwikkeling van hun leerlingen en het stimuleren van creativiteit en het ontdekken van talenten die binnen het reguliere lesprogramma minder aan bod komen. Een aantal docenten in Suriname heeft 8 dagdelen training gekregen in filmmaken en het werken met de Minikronieken methode. Er is interesse om deze methode vaker in te zetten op de scholen. Wel is gebleken dat hiervoor meer oefening en externe ondersteuning nodig is, met name op

technisch gebied, zoals het beheren en gereed maken van de filmapparatuur en de werking van windows en editing software op de laptops.



Beroepsoriëntatie

Bij het maken van een film komen allerlei vaardigheden aan bod waar de meeste jongeren nog niet mee in aanraking waren gekomen: productieplanning, camera- en

geluidstechniek, journalistieke vaardigheden, storytelling, interviewen en monteren.

Hierbij konden jongeren binnen hun productieteam kiezen voor de rollen en taken die hen het beste lagen of waarin ze geïnteresseerd waren. Op deze manier hebben zij een indruk gekregen van verschillende beroepen in de mediaproductie-branch.





Filmportretten van everyday heroes

In totaal zijn er tweeëntwintig Minikronieken gemaakt en op de website van Minikronieken gepubliceerd. Alle gemaakte Minikronieken werden in beide landen vertoond. De scholen organiseerden hiervoor zelf een première.

De Minikronieken zijn ter uitzending aangeboden aan de regionale televisiezender 1Twente en aan D-TV in Suriname. Tevens zijn ze ingestuurd naar het Nationaal Scholieren filmfestival in Nederland en naar filmfestival Pren-Ki in Suriname

Minikronieken Filmcollectie

Een selectie van de gemaakte films is opgenomen in de [filmcollectie](#) op de website van Miinkronieken. Door te filteren op het thema 'Everyday Heroes' is te zien welke films uit dit project zijn voortgekomen.

Zoals in alle Minikronieken projecte zijn er ook nu weer veel mensen geportretteerd die zich inzetten voor hun medemens, dieren of de natuur.

In Suriname bijvoorbeeld, ondersteunt Manuella Veldkamp bewoners van plantages in het district Para, bij de het behoud van dit belangrijke erfgoed. En Wilgo Koster zorgt al drie decennia dat er in achterstandswijk Latour een breed aanbod van activiteiten is voor de jeugd.

In Nederland zet kunstenaar Bennie Wielens zich in om de amateurkunst te promoten als 'de smeerolie van de samenleving'. En Annelies van der Veen brengt haar leerlingen behalve wiskunde ook de kunst van het leven bij.



Doelgroepen- en publieksbereik

De volgende doelgroepen zijn actief betrokken:

Docenten van de twee MBO-scholen en de twee scholen voor Havo/VWO

Op elke school twee klassen, in totaal ruim honderd scholieren:

3-jarig Havo: 33 leerlingen

Assink Lyceum: 22 leerlingen

ROC van Twente: 29 studenten

Natin: 24 studenten



Publicaties in de media

Surinaamse krant De Ware Tijd (in print en [online](#))

Surinaamse televisiezender D-TV in het programma [‘De Nieuwe Politiek Live’](#)

Vertoningen

[Filmfestival Pren-Ki](#)

[Nederlands Scholieren Filmfestival](#)

Social media:

facebook.com/Minikronieken

Filmcollectie van Minikronieken:

minikronieken.nl/overzicht_films



Wordt vervolgd...

Het Minikronieken project draagt bij aan kennis en vaardigheden van jongeren, op het gebied van audiovisuele technieken, communicatie, samenwerken, ICT, timemanagement, informatie zoeken en analyseren, storytelling, projectmanagement en nog veel meer.

We sluiten het project af met een schat aan ervaringen en kennis en gaan ons nu oriënteren op mogelijke vervolgprojecten.

Uit evaluaties met de betrokken scholen komt naar voren dat er een grote behoefte is aan een train the trainer component voor docenten, met de onderstaande aspecten:
ict- vaardigheden, audio-visuele technieken, projectmatig werken en ownership in het onderwijs.

Van een buurtwelzijnsorganisatie heeft Stichting Rakonto het verzoek ontvangen om educatieve filmprojecten te organiseren in de dorpen in het binnenland van Suriname, waar veel jongeren wonen die geen middelbare schoolopleiding volgen.

Het doel is dan tweeledig: enerzijds toeleiding naar school en werk voor deze doelgroep. En anderzijds het bevorderen van inspraak, participatie en gelijkwaardige toegang tot besluitvorming en middelen van juist die gemeenschappen die minder zichtbaar zijn en minder toegang hebben tot politieke en sociale middelen.

Er zijn eindeloos veel verhalen te vertellen en er zijn vele handen nodig om deze verhalen vast te leggen en te verspreiden.

Stichting Rakonto zet zich hier graag voor in en hoopt in de toekomst weer te mogen rekenen op de steun en samenwerking van al diegenen die zich in onze doelstellingen herkennen.

