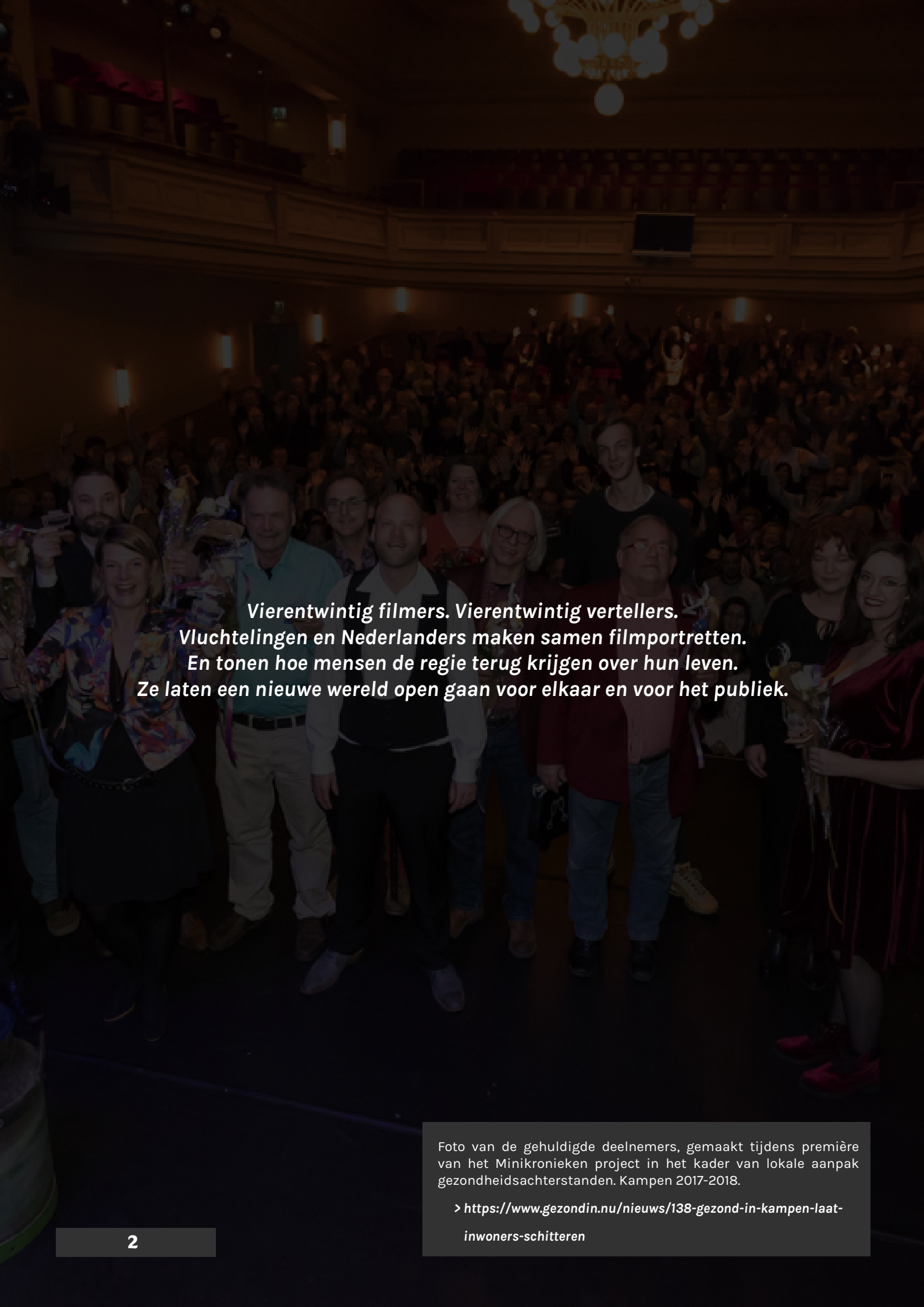


Minikronieken

**Regisseur
in je nieuwe
wereld**



**Vierentwintig filmers. Vierentwintig vertellers.
Vluchtelingen en Nederlanders maken samen filmportretten.
En tonen hoe mensen de regie terug krijgen over hun leven.
Ze laten een nieuwe wereld open gaan voor elkaar en voor het publiek.**

Foto van de gehuldigde deelnemers, gemaakt tijdens première van het Minikronieken project in het kader van lokale aanpak gezondheidsachterstanden. Kampen 2017-2018.

> <https://www.gezondin.nu/nieuws/138-gezond-in-kampen-laat-inwoners-schitteren>

Regisseur in je nieuwe wereld

Wat als je een nieuw leven moet opbouwen na een ingrijpende gebeurtenis? Voor welke uitdagingen sta je dan en hoe krijg je regie terug? Hoe herkennen we dat in elkaar en hoe kunnen we elkaar daarin versterken?

Dit is een greep uit de vragen die beantwoord zullen worden in 24 filmportretten, gemaakt door deelnemers aan het Minikronieken project 'regisseur in je nieuwe wereld' dat eind 2018 van start gaat. In dit unieke filmproject zijn 'oude' en 'nieuwe' Nederlanders aan het woord. Dat niet alleen: de films worden ook gemaakt door duo's van 'oude' en 'nieuwe' Nederlanders, die hierin getraind worden door documentairemakers.

Met deze authentieke filmportretten willen vijf Twentse organisaties laten zien dat het uitwisselen van levensverhalen tussen culturen inspireert en kansen schept.



Deelnemster Margo filmt haar verteller thuis, in het kader van het Minikronieken project 'Voel je Thuis'. Enschede 2018.

Thema: Regie over je leven

Het centrale thema van deze serie Minikronieken is het hervinden van de regie over je leven na een ingrijpende gebeurtenis. Bijna iedereen heeft daar wel eens mee te maken gehad. In de films vertellen de hoofdpersonen hoe dat is gebeurd en hoe zij, op hun eigen unieke manier, de uitdagingen in hun leven overwinnen. Dit universele thema geeft herkenning en daardoor ook verbinding tussen mensen. Het is een gemeenschappelijk onderwerp waar we elkaar in kunnen vinden en waarover we op één golflengte met elkaar kunnen praten.

Aanleiding

Van nieuwkomers wordt verwacht dat zij integreren. Naast het zich eigen maken van de Nederlandse taal is het daarbij van groot belang om Nederlandse mensen te leren kennen. Om met hen in gesprek te gaan, te leren over de Nederlandse cultuur, gebruiken, normen en waarden. Maar ook om mensen te kennen die oprecht geïnteresseerd in je zijn, bij wie je je verhaal kwijt kunt en van wiens netwerk je gebruik kunt maken. Ook voor Nederlandse mensen is het waardevol om vluchtelingen en statushouders actief op te zoeken en meer te weten te komen over hun achtergrond, land van herkomst en cultuur. Want integratie is een tweezijdige verantwoordelijkheid.

Wat zijn Minikronieken?

Het maken van Minikronieken is een initiatief van filmmaker Masja de Roy. Ieder minikroniekenproject heeft als doel het verfilmen en delen van levenskrachtverhalen. De filmprojecten zijn laagdrempelig en leiden tot verbinding tussen kwetsbare en minder kwetsbare bevolkingsgroepen. De deelnemers die de films maken hoeven geen ervaring of opleiding te hebben. Zij filmen met eenvoudige apparatuur, zoals smartphones. Cursisten die nog niet vloeiend de Nederlandse taal beheersen krijgen extra ondersteuning in hun moedertaal.

Al sinds 2014 worden er in samenwerkingsprojecten, met telkens een andere organisatie en een ander thema, Minikronieken gemaakt. In totaal zijn momenteel (mei 2018) al meer dan 70 minikronieken gerealiseerd.

> zie www.minikronieken.nl voor meer algemene info en http://minikronieken.nl/overzicht_films voor de films.

Publicatie van de films

Elk project wordt afgesloten met een openbare première die gratis toegankelijk is. Na de première programmeert de regionale televisiezender 1Twente een wekelijkse tv-uitzending van de Minikronieken voor alle inwoners van Twente. De films komen ook op de website van Minikronieken en kunnen gebruikt worden voor allerlei doeleinden, zoals voor het onderwijs.

De filmers en de vertellers

In totaal worden er 24 deelnemers uitgenodigd om de films te maken. Zij volgen daarvoor een cursus en produceren ieder hun eigen film. De helft van de deelnemers is nieuwkomer, de andere helft is Nederlander. Zij helpen elkaar bij de productie.

Iedere filmer wordt gekoppeld aan één van de 24 personen die bereid zijn om hun levensverhaal te vertellen. Dit zijn de 'vertellers'. De 24 filmers maken dus 24 Minikronieken over de vertellers aan wie zij zijn gekoppeld. Nederlandse filmers worden daarbij gekoppeld aan vluchteling vertellers en vice versa.

Alle filmers volgen hiervoor 10 workshops van 3 uur, gegeven door de professionals van Minikronieken (1 avond per week gedurende 10 achtereenvolgende weken).

> *Druk op play om de video te bekijken*



Minikronieken

Doelgroepen

Zowel asielzoekers als statushouders worden uitgenodigd om deel te nemen, 12 als filmer, en 12 anderen als verteller. Zij worden geworven onder bewoners van het AZC Almelo, deelnemers aan taalprogramma's van de bibliotheek Hengelo en via de netwerken van 'Welkom in Hengelo' en van Minikronieken.

De 12 filmers met een Nederlandse achtergrond zijn leden van Videoclub Borne, medewerkers van de Bibliotheek Hengelo en eventueel andere geïnteresseerden. De 12 Nederlanders die als vertellers optreden worden geworven uit de netwerken van alle deelnemende partnerorganisaties.

Doelen

De doelen van Minikronieken zijn; talentontwikkeling, ontmoeting en inspiratie.

Specifieke doelen voor de deelnemers die de films gaan maken:

- Opleiding in specifieke aspecten van het genre 'filmdocumentaire'.
- Meer (sociaal-maatschappelijke) inhoud geven aan de films die gemaakt worden.
- Een eigen productie voor het portfolio, als opstap naar een media-, grafische of audiovisuele opleiding.

Daarnaast heeft dit project zijn eigen specifieke doelstellingen, dit zijn:

- Mensen die in een isolement leven betrekken bij de samenleving en nieuwe perspectieven aanreiken
- Verbinding creëren tussen mensen die hier geboren en getogen zijn en nieuwkomers.
- Vergroten van de zichtbaarheid van de multiculturele diversiteit in Twente.
- Bijstellen van een eventueel negatief oordeel over vluchtelingen.
- De nieuwkomers de kans geven de taal te oefenen.
- Laten zien welke manieren er zijn om ondanks taalbarrières contacten te onderhouden en vrienden te maken.
- Activering en kennismaken met gezonde stress. Een prestatie leveren waar je later met plezier en trots op terugkijkt.

Resultaten en planning

- 2 x 10 cursusavonden aan in totaal 24 cursisten, opgedeeld in 2 groepen.
- Een lesprogramma op maat, voertaal Nederlands, extra begeleiding in eigen taal of Engels.
- Train-de-trainer programma voor film-professionals die begeleiding geven aan anderstaligen.
- Lesboekjes in 4 talen: Nederlands, Arabisch, Farsi, Engels.
- Individuele coaching van de cursisten tijdens de productie van de filmportretten.
- Minimaal 5 ontmoetingen voor elk van de 24 koppels filmer-verteller (= 120 ontmoetingen).
- Productie van 24 Filmportretten over 24 personen van 6 à 10 minuten per film.
- 24 getrainde amateurfilmers die levenskrachtverhalen van medemensen kunnen vastleggen.
- Wekelijkse updates op internet en social media over het project en de deelnemers.
- Een filmpremière of festival voor de Twentse gemeenschap.
- Circa 500 inwoners van verschillende gemeenten die de première bezoeken.
- Publicatie van de films op internet.
- Uitzending van de films op regionale televisie.
- Tienduizenden views online en via kabeltelevisie.
- Ondersteunende producten: promotiefilmpjes, sponsoracties, campagnes via pers en social media, draaiboek, PR-plan, persmap, VIP-arrangementen, etc.
- Beoogde start van het project: november 2018. Première beoogd: voorjaar van 2019.



Interview oefening tijdens de training voor deelnemers van Power activeringscentra. Enschede, 2015.



Deelnemster Hala, afkomstig uit Syrië en sinds 2016 in Nederland, achter de montage tafel als regisseur van haar Minikroniek.

> *Bekijk hieronder een lesfragment*



Financiering

De projectbegroting bedraagt circa 50.000 euro. De eigen inbreng van de deelnemende partijen is begroot op circa 15.000. Via fondsen en sponsoring wordt het resterende bedrag opgebracht. In augustus 2018 wordt een crowdfunding-campagne gestart.

De samenwerkingspartners

Het Minikronieken project 'Regisseur in je nieuwe wereld' is een samenwerking tussen 5 partners: filmmaker Masja de Roy (Stichting Nieuwe Twentse Kunst, Minikronieken), de Videoclub Borne, het AZC Almelo, het burgerinitiatief Welkom in Hengelo (zie hun facebook pagina) en de Bibliotheek Hengelo.

Bibliotheek Hengelo wil een betekenisvolle rol hebben in het toegankelijk maken van informatie en kennis, die burgers in staat stellen bewust en actief te participeren in de samenleving en die burgers stimuleren zich levenslang te ontwikkelen. De bibliotheek is een unieke plek in de samenleving. Een plek die voor iedereen, ongeacht ras, nationaliteit, afkomst, opleiding of politieke voorkeur altijd toegankelijk is. Een plek die we als samenleving moeten koesteren. Juist nu! De bibliotheken pakken steeds meer hun rol als verbinder in de samenleving. Voor Bibliotheek Hengelo zijn, naast hulp bij inburgering en taal, de doelstellingen:

- Mensen, waaronder vluchtelingen en statushouders, die in een isolement leven betrekken bij de samenleving en nieuwe perspectieven aanreiken
- Laten zien welke manieren er allemaal zijn om ondanks taalbarrières contacten te onderhouden en vriendschappen te ontwikkelen.
- En op deze manier een bijdrage leveren aan het vergroten van taal- en spreekvaardigheden.

> www.bibliotheekhengelo.nl

De Videoclub Borne (VCB) is een Bornse vereniging, opgericht op 5 mei 2001 en sinds 2008 een officiële vereniging aangesloten bij de Kamer van Koophandel. De belangrijkste doelstelling van de Videoclub Borne is het bevorderen van de video amateurkunst in Borne en omgeving. Momenteel hebben zij circa 45 volwassen leden uit de regio Twente.

> www.videoclubborne.nl

Welkom in Hengelo heeft de aanzet gegeven om in de gemeenten waar vluchtelingen komen hen welkom te heten. Wij kunnen ons niet voorstellen wat ze meegemaakt hebben en hopen, dat ze de tijd die ze doorbrengen in onze stad, tot rust kunnen komen en zich vooral veilig gaan voelen. Betrokkenen kunnen op allerlei manieren een waardevolle en positieve bijdrage leveren. De Facebookpagina is het platform waar burgers en professionele organisaties hun krachten bundelen.

> www.facebook.com/welkominhengelo

Azc Almelo huisvest sinds 1992 asielzoekers en maakt deel uit van het Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA). Het COA stimuleert initiatieven uit de samenleving die de participatie ten goede komen. Deelname aan dit Minikronieken project geeft nieuwkomers de kans zich te identificeren met Nederlanders door het delen van levensverhalen. Het sluit aan bij de verschillende trainingen die zij volgen, zoals Nederlandse les, KNM en Voorwerk.

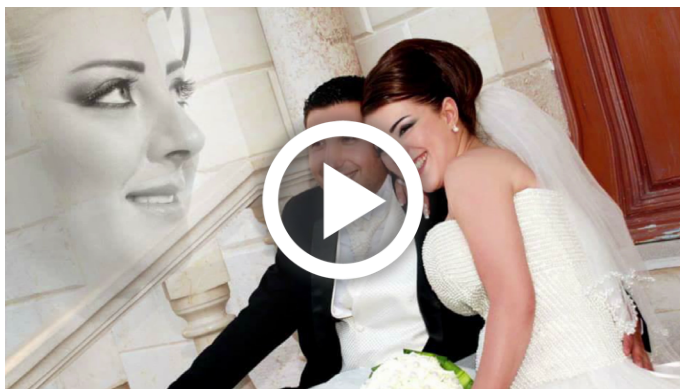
> www.coa.nl

De stichting Nieuwe Twentse Kunst is van oorsprong een kunstenaarsinitiatief (opgericht in 1997 in Enschede). Sinds 2005 is de stichting NTK gevestigd in Almelo en richt zij zich op het implementeren van hedendaagse kunstvormen in de samenleving. Daartoe onderneemt de stichting NTK vele initiatieven om vernieuwende kunst te presenteren in de oostelijke regio van Nederland, die zowel nationaal als internationaal van belang zijn. Door het vernieuwende en kunstzinnige karakter van de Minikronieken methode heeft de Stichting NTK het project ondergebracht in haar portfolio.

> www.nieuwetwentsekunst.nl

Enkele voorbeelden van films die in voorgaande projecten zijn gemaakt:

Trots op mijn taal Boushra uit Syrië vertelt hoe ze met haar gezin een nieuw leven opbouwt in Nederland. Ze doet er alles aan om de taal goed te leren want ze wil graag meer contact met Nederlanders. Ze vindt de Nederlandse gewoontes interessant en soms ook grappig. De film werd gemaakt door haar buurvrouw.



Nieuwsgierig in de wereld Raby vertelt hoe hij als vluchteling uit Syrië kwam en hier een nieuw leven opbouwde als chemicus en later succesvol ondernemer. Tegenwoordig zet hij zich met zijn internationale 'baardmannen' organisatie in voor goede doelen. De film werd gemaakt door zijn buurman.



Wie ben ik? Wouter emigreert als kind met zijn ouders uit Indonesië, maar thuis wordt hier nooit over gepraat. Pas op latere leeftijd begrijpt Wouter waarom, als hij zijn moederland ontdekt en inziet wat dit land voor zijn familie betekent.



De wereld gaat voor je open Voor Henriëtte Becker, die nooit naar school was geweest, ging de wereld open toen ze op haar 50ste leerde lezen en schrijven. De maker van de film is Yousef Hannan, 20 jaar, van Syrische afkomst, die net 2 jaar in Nederland woont. Filmer en gefilmde delen de ervaring dat het leren van taal, lezen en schrijven je leven kan veranderen.



Geen dag zonder Bach Pim Weierink leeft voor de muziek. Hij speelt vele genres, van klassiek tot folk tot hiphop en houdt nooit op met leren. De film werd gemaakt door Gabi, 24 jaar, van Syrische afkomst, die net 1 jaar in Nederland woont. Gabi is liefhebber van popmuziek en zoekt verbinding met Nederlanders via de muziek.



Geloof, hoop en liefde Hala uit Syrië is 1,5 jaar in Nederland en maakte deze film over haar burens en hoe de liefde tussen hen cultuurverschillen overwint.



Contactpersonen

Minikronieken: Masja de Roy
masja@minikronieken.nl | 06-17834418

Videoclub Borne: Lau Hopmans
lau@hopmans.demon.nl

Bibliotheek Hengelo: Diane Wevers
d.wevers@bibliotheekhengelo.nl

Welkom in Hengelo: Helma de Ruiter
helmaderuiter@live.com

AZC Almelo: Wim ten Vaarwerk
wimtenvaarwerk@coa.nl

